СОГЛАСОВАНО
Директор государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области Центра профессионального образования

_____ С.А. Ефимова
«01» февраля 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель Совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области

_____ В. Б. Черноиванов
«01» февраля 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Тольяттинский музыкальныйколледж им. Р.К.Щедрина»

_____ Н.В. Аблясова
«01» февраля 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса
ВСТУПИТЕЛЬНОГО СЛОВА И АНСАМБЛЯ

г.о. Тольятти
2018

1.Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса ВСТУПИТЕЛЬНОГО СЛОВА И АНСАМБЛЯ(далее-Конкурс).

Конкурс - это соревнование, в рамках которого участники должны продемонстрировать не только навыки слаженной ансамблевой игры, но и понимание художественных достоинств исполняемой музыки, владение литературным стилем присоставлении вступительного слова, умение держаться на сцене.

В 2017-18гг. Конкурс посвящен 85-летию Р.К.Щедрина и проводится на материале музыки Р.К.Щедрина и современных отечественных композиторов.

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина» (далее - Организация).

1.3. Организационную и методическую поддержку Конкурса обеспечивают государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1.Цель - сохранение и поддержка профессиональных традиций самарской исполнительской школы,содействие реализации творческих способностей и разностороннему развитию молодых музыкантов.

2.2.Задачи:

- формирование восприятия музыкального произведения как художественного феномена, расширение аналитического аппарата обучающихся, развитие навыков публичного выступления;
- сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;
- расширение и обогащение ансамблевого репертуара, популяризация современной отечественноймузыки.

3. Организационная структура Конкурса

3.1. В организационную структуру Конкурса входят организационный комитет и жюри.

3.2. Организационный комитет и жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области музыкального искусства.

3.3. Состав организационного комитета и жюри утверждается приказом директора ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина».

4. Участники Конкурса

4.1.К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 5-8-классовобразовательных организаций дополнительного образования детей

(ДМШ, ДШИ, лицеев искусств и т.д.), студенты музыкальных училищ и колледжей.

4.2.Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- 1 возрастная группа - обучающиеся 5-8 классов;
- 2 возрастная группа- студенты 1-2 курсов исполнительских отделений профессиональных образовательных организаций;
- 3 возрастная группа - студенты 3-4 курсов исполнительских отделений профессиональных образовательных организаций.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в г.о. Тольятти на базе ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» по адресу: г.Тольятти, бульвар Ленина,7, очно, 14 апреля 2018 г.

5.2. Конкурс проводится в один тур, все прослушивания проводятся публично.

5.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фортепианный ансамбль;
- смешанный ансамбль.

5.4.Образовательные учреждения представляют в оргкомитет анкеты-заявки (Приложение 1) на участие в Конкурсе до 6 апреля по адресу: г.Тольятти, Бульвар Ленина,7, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина», тел/факс 8 (8482) 26-33-70,E-mail: muzuch@yandex.ru.

5.5. Организационный взнос за участие в Конкурсе 1 ансамбля в сумме 500 рублей перечисляется на счет ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина». Организационный взнос возврату не подлежит.

6. Порядок награждения

6.1. По итогам Конкурса победителям присуждаются

победителям:

- I место и звание«лауреат»

призёрам:

- II место и звание«лауреат»
- III место и звание«лауреат»

дипломантам и обладателям грамот:

- звание «дипломант»
- звание «обладатель грамоты»

6.2.Жюри имеет право присуждать не все места.

6.3. Оргкомитет может устанавливать специальные дипломы:

- за лучшее вступительное слово,
- за лучший ансамбль.

6.4. Зрительское жюри присуждает приз зрительских симпатий.

7. Конкурсные требования

7.1. Конкурсная программа должна включать два разнохарактерных произведения современных отечественных композиторов. Обязательное требование Конкурса: исполнение произведения Р.К.Щедрина.
7.2. Допускаются ансамбли любого состава из 2-х человек.
7.3. В фортепианном ансамбле каждый из участников должен исполнить первую партию. Исполняющий первую партию делает вступительное слово к данному произведению. Со вступительным словом должен выступить каждый из участников ансамбля.
7.4. В смешанном ансамбле каждый из участников делает вступительное слово.
7.5. Регламент выступлениядо 20 минут.

Вступительное слово:

- первая возрастная группа- 3-4 минуты
- вторая возрастная группа- 5-6 минут
- третья возрастная группа-7-8 минут.

7.6. Участие преподавателей в ансамблях не допускается.

8. Критерии профессионального оценивания

8.1. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость, артистизм исполнения,
- чувство ансамбля,
- владение литературным стилем, художественность,
- глубина содержания,
- оригинальность.

9.Условия проведения

Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением и конкурсными требованиями.

10. Контактная информация

Адрес: 445021, Самарская область, г. Тольятти, бульвар Ленина,7
Телефон: 8 (8482) 26-03-48, т/ф 26-33-70
Методист – ФирсоваАлена Викторовна
Председатель ПЦК «Теория музыки»- Беляева Виктория Николаевна
89171213167